



Université Kasdi Merbah, Ouargla
Faculté des Lettres et des Langues
Département de Lettres et Langue Française
En collaboration avec le laboratoire de recherche scientifique
Le Français des Écrits Universitaires : [LeFEU]



Journée d'étude

Écriture et Devoir de Mémoire

La Révolution d'une Nation

Ouargla, le 7 Novembre 2022

« La littérature algérienne a pris tôt conscience du rôle qu'elle a à jouer. Elle joue un rôle mobilisateur contre la répression coloniale afin d'énoncer et de dénoncer le drame algérien » (Ngal, 1975, p. 69). Mohamed Dib, Kateb Yacine et Mouloud Feraoun, et tant d'autres illustres écrivains algériens de l'époque de la Colonisation, ont tous contribué, par la force prégnante de leurs textes, à mémoriser des faits historiques qui se sont déroulés durant la Guerre d'Algérie. Ils ont su interroger la mémorabilité des événements marquants car ces premiers « mémorialistes » ont compris qu'« écrire, c'est une certaine façon de vouloir la liberté » (Sartre, 1948, p. 87) – de fait, leurs romans, pièces théâtrales, nouvelles ou poèmes sont des écritures qui témoignent

pour toujours des massacres, des tortures et des misères du peuple algérien durant le colonialisme.

L'objectif de cette journée d'étude est de saisir, concevoir et interpréter cette fantastique énigme des voix algériennes qui se sont, de tous temps, inéluctablement élevées : *comment la littérature nationale – quelle que soit sa langue d'expression – a réécrit l'Histoire contemporaine et dans quelle mesure ses textes sont-ils porteurs de savoirs historiques immémoriaux ?*

Les intervenants mettront en lumière les écrits qui ont lancé cet éternel appel à la liberté et ont partagé les mêmes préoccupations et la volonté de se réapproprier irrémédiablement l'identité originelle pour l'Indépendance de l'Algérie.

Axes de réflexion

- Célébration : sens, symbole, emblème.
- Archives : l'énigmatique question.
- Littérature nationale : au rendez-vous de l'histoire.
- Témoignage : l'identité en reconstruction.

Écriture et Devoir de Mémoire



La Révolution d'une Nation
Ouargla, le 7 Novembre 2022



Journée d'étude : programme

8h30-9h00	Accueil des participants
	Mots d'accueil et présentation de la journée
9h-9h30	<ul style="list-style-type: none">— Versets coraniques— Hymne national— Présentation de la journée d'étude : Dr Schahrazed NECIB.— Ouverture officielle de la journée d'étude : Pr. Houssine DAHOU, <i>doyen de la faculté des lettres et des Langues.</i>
9h30-11h30	Première session : Pr. Salah Khennour
	L'Algérie sans les Français de la Colonisation <i>L'impardonnable soupçon</i>
9h30-9h45	<ul style="list-style-type: none">— Pr. Foudil DAHOU, U. Kasdi Merbah Ouargla
	Montée du nationalisme algérien et recouvrement de la personnalité et de l'identité nationales <i>La mobilisation sociale et les chants populaires lors de la guerre de libération</i>
9h45-10h00	<ul style="list-style-type: none">— Dr Fatima GOUAL, U. Kasdi Merbah Ouargla
	The Writer's Intellectual Endeavor <i>and the Question of Independence</i>
10h00-10h15	<ul style="list-style-type: none">— Pr. Mohamed Segheir HALIMI, U. Kasdi Merbah Ouargla
	La guerre de la libération dans le roman algérien d'expression française <i>De l'engagement à la création</i>
10h15-10h30	<ul style="list-style-type: none">— Dr Asma MARIR, U. Kasdi Merbah Ouargla
	الثورة الجزائرية في الفكر السياسي عند مالك بن النبي
10h30-10h45	<ul style="list-style-type: none">— Dr Lynda ZEMOURI, U. Kasdi Merbah Ouargla
	Re-Envisioning Subjectivity from the Midst of the Algerian Revolution <i>A Fanonian Conception of Emancipatory Violence</i>
10h45-11h00	<ul style="list-style-type: none">— Dr Imane Benkhelifa, U. Frères Mentouri Constantine
11h00-11h30	Débat
11h30-11h45	PAUSE

Écriture et Devoir de Mémoire



La Révolution d'une Nation
Ouargla, le 7 Novembre 2022



Journée d'étude : programme

11h45-14h00	Seconde session : Pr. Salah Khennour
	Le texte romanesque
11h45-12h00	<i>Un vivier de reconstruction mémorielle de la Révolution algérienne</i> — Pr. Halima BOUARI, U. Kasdi Merbah Ouargla
	On the Dialogical Bond Between History Telling and Women's Emancipatory Role in Assia Djebar's Fantasia
12h00-12h15	<i>An Algerian Cavalcade</i> — Dr Fattoum MOUISSA, U. Amar Telidji Laghouat
	La femme symbole de résistance
12h15-12h30	<i>dans les écrits de la guerre de l'Algérie</i> — Dr Schahrazed NECIB, U. Kasdi Merbah Ouargla
	البعد النفسي والتربوي لمطالعة كتب التاريخ الجزائري في مرحلة الطفولة
12h30-12h45	— Pr. Taoues OUAZI, U. Kasdi Merbah Ouargla — Pr. Nadia BOUDIAF, U. Kasdi Merbah Ouargla
	La littérature pourrait-elle être la gardienne
12h45-13h00	<i>de la mémoire collective ?</i> — Dr Nadjeh HENKA, U. Kasdi Merbah Ouargla
	La caricature, de l'humour à l'engagement
13h00-13h15	<i>Cas des fêtes nationales en Algérie</i> — Dr Asma AMARNI, U. Kasdi Merbah Ouargla
13h15-13h45	Débat
	Mot de conclusion
13h45-14h00	— Dr Schahrazed NECIB, responsable de la journée d'étude